



Journée thématique

4 mars 2016

Images et imaginaire à l'Âge du bronze en Europe

Saint-Germain-en-Laye
Musée d'Archéologie nationale

9h

Ouverture de la salle. Inscription des participants

9h20

La représentation, au miroir des sociétés de l'Âge du bronze

Anne LEHOËRFF (Université de Lille 3, UMR 8164 HALMA)

9h40

AurORe. Représentations solaires sur la vaisselle et sur les disques en or trouvés en Europe nordique et atlantique

Barbara ARMBRUSTER (CNRS, UMR 5608 TRACES)

10h10

Solar imagery in the Irish Early Bronze Age

Mary CAHILL (National Museum of Ireland, Dublin)

10h40- 11h pause

11h

L'étude des décors céramiques figuratifs du Mailhac I et des décors apparentés (Bronze final IIIb). Contextes, méthodes et premiers résultats

Thomas HUET (Labex Archimede, UMR 5140, ASM-CNRS-Université Paul Valéry 3)

11h30

Le bracelet richement orné à la croisée des imaginaires de l'Âge du bronze

Vincent GEORGES (INRAP Rhône-Alpes Auvergne, UMR 6298 ArTeHiS)

12h

L'organisation de l'ornement et la place de la figuration au Bronze final en Europe moyenne (XIII^e au IX^e siècles av. n. è.)

Stefan WIRTH (Université de Bourgogne, UMR 6298 ArTeHiS)

12h30- 14h pause déjeuner

14h

Le cycle solaire dans le monde nordique. Le cheval, le canard, et, pourquoi pas, le cachalot !

Eugène WARMENBOL (Université libre de Bruxelles)

14h30

L'aube de Skinfaxi : imaginaire et représentations célestes dans le Nord-Ouest de l'Europe à l'Âge du bronze

Florent MATHIAS (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8215 Trajectoires)

15h00

Le rôle de la représentation du cerf à l'Âge du bronze en Haute Asie

Jérôme MAGAIL (Musée d'Anthropologie Préhistorique, Monaco)

15h30-15h50 pause

15h50

Spear-bearers in pictures and practice: revisiting socio-realistic representation in figurative rock art

Steven MATTHEWS (University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology)

16h20

Rock Art as Materialized Ideologies. Social praxis and regional variations in Bronze Age Scandinavian Rock art

Johan LING et Per CORNELL (University of Gothenburg)

16h50

Why represent what's real? On the significance of figurative designs in Bronze Age Europe

Sebastian BECKER (University of Cambridge)

17h20

Débats et conclusions

Posters

Fleshing out the stickman: Understanding Scandinavian Bronze Age Anthropomorphic Rock Carvings – Lisa-Elen MEYERING (University of Cambridge)

Analyse de différents éléments de l'imaginaire en Europe centrale au Bronze final et au Premier âge du fer – Rita SOLAZZO (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

L'accès à la salle est libre, mais en raison du plan de sécurité VIGIPIRATE, chaque participant doit s'inscrire sur un registre à l'entrée, ce qui nécessite du temps. Merci d'en tenir compte pour votre arrivée. – Ne seront admis au musée que des sacs de petit format (type sac à main). Aucune valise ne sera acceptée au vestiaire !

Cette manifestation précèdera la Journée annuelle d'actualités de l'APRAB du 5 mars 2016 qui se tiendra également à l'auditoire du Musée d'Archéologie nationale.

Organisation de la Journée thématique 2016 de l'APRAB

Anne LEHOËRFF <anne.lehoerff@univ-lille3.fr>
Florent MATHIAS <florent.mathias4@gmail.com>
Stefan WIRTH <stefan.wirth@u-bourgogne.fr>

En coopération avec le Musée d'Archéologie nationale
et avec le soutien de l'UMR 8164

