

*Archéologie
du textile en Europe
à l'âge du Bronze
et au premier âge du Fer*



3ème Journée thématique de l'

APRAB

*supplément
n° 5*



Y. Lorin et R. Peake (dir.), 2019, *Archéologie du textile en Europe à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer*, Actes de la journée d'étude de l'APRAB, Musée d'Archéologie nationale, 6 mars 2015, 248 p. (Bulletin de l'APRAB ; Supplément n° 5).

Sommaire :

Mot des éditeurs : Y. Lorin et R. Peake – p. 3

E. Martial et F. Médard : L'exploitation textile du lin au Néolithique en Europe occidentale (4ème - 3ème millénaires avant n.e.), une base de réflexion pour l'âge du Bronze – p. 11

R. Hofmann-De Keijzer et A. G. Heiss : La teinture à la Préhistoire : matériaux, techniques et analyses – p. 36

K. Grömer : Une période d'innovation – Techniques textiles entre 1600 – 400 av. n. e. en Europe centrale – p. 63

U. Mannering : La culture vestimentaire danoise – p. 81

K. Grömer : Les artisans derrière le rideau : producteurs du textile et leur production dans l'âge du Fer d'Europe centrale – p. 99

Y. Lorin, R. Issenmann, E. Leroy-Langelin, A.-Cl. Noury : Les « fosses à pesons » aux âges des Métaux dans la partie nord-ouest de la France – p. 122

V. Riquier : Filage et tissage de la fin de l'âge du Bronze au second âge du Fer : caractéristiques techniques de la production textile sur le Parc Logistique de l'Aube (Aube) – p. 145

C. Marcigny : Les activités textiles à l'âge du Bronze en Normandie : premiers éléments de réflexion – p. 159

R. Penisson, T. Nicolas et la collaboration de Gilles Leroux et Gabrielle Vicomte : Les fosses à pesons cylindriques, de l'âge du Bronze moyen, de Bédée, «Zac du Pont-aux-chèvres» (Ille-et-Vilaine) – p. 168

F. Médard, M. Landolt, A.-M. Adam, C. Dunning-Thierstein : Approche méthodologique des fusaiöles du Bronze final à l'âge du Fer dans la Vallée du Rhin supérieur et sur le Plateau Suisse – p. 178

P.-Y. Milcent, C. Lavail et F. Médard : Traces de filage et de tissu dans les agglomérations de l'âge du Bronze final 3 et du Hallstatt moyen de Corent (Auvergne, Puy-de-Dôme) – p. 197

Y. Lorin : Des décors des pesons de métier à tisser aux parures emblématiques de l'âge du Bronze. Hypothèses autour d'une relation entre l'activité du tisserand et un imaginaire symbolique protohistorique – p. 210

C. Cheval, Y. Le Béchenec : Innovations techniques dans la Protohistoire. L'exemple des pesons prismatiques – p. 235